

# Schwarze Schafe leben besser

Ein Stück für die ganze Herde ab 4 Jahren

Ein „schwarzes Schaf“ ist man nicht, man wird dazu gemacht – diese allzu menschliche Erfahrung ist der Ausgangspunkt für eine Geschichte die auf unterhaltsame Art zeigt, wie Konflikte in einer ‚Herde‘ entstehen und bewältigt werden könnten.

Gespielt wird mit ausdrucksstarken Figuren in und auf einem äußerst wandlungsfähigen Schäferwagen.

Eine rasante Fabel mit Liedern zum Mitmachen für viele Schafe und einen einsamen Wolf.

**Am Ende steht fest: alle Schafe sind klug!  
Die einen vorher, die anderen nachher.**

Für das Spiel im Freien bestens geeignet.

Text, Spiel: Günter Staniewski  
Figuren: Antje Hohmuth,  
Günter Staniewski  
Bühne: Jürgen Hohmuth  
Musik, Regie: Kerstin Röhn



Das konnte man lesen:

„Günter Staniewski spielt mit einer wunderbaren Schrägheit, die er aber präzise durchkomponiert. Er setzt dabei gekonnt auf seine komödiantischen Qualitäten und die Kunst des Figurentheaters mit ihrer Einfachheit und Direktheit, ihrer Fremdartigkeit und ihrer Magie. - Kurz: er zeigt das ganz Große mit dem ganz Kleinen.“ WAZ

„Er spielt alle sechs Figuren virtuos auf einer fahrbaren, multifunktional ausgestatteten Bühne. Da ist zum einen die Schafherde auf Rädern. Und da ist der gefräßige Wolf, der eigentlich ein Hund ist. Er will den Schafen ans leckere Fleisch unter der Wolle. Weil sie „Flöckchen“ nicht mögen, schmeißen die eingebildeten Schafe es in ein Schlammloch, in dem es ganz schwarz wird. Aber ach, die Schafe müssen einsehen, dass sie im Dunkeln, immer wenn der Wolfshund Hunger hat, hervorragend leuchten. Was tun - auch schwarz werden?“

Das Stück ist auf liebevolle Weise versponnen und die Moral kommt federleicht daher. Der Puppenspieler erzählt und singt und bezieht die Kinder auf beeindruckende Weise ein. Und er bringt das Kunststück fertig, nicht nur die Kinder zum Lachen zu bringen.“ HNA

„Das war extrem schön!“ Leon, 6 Jahre



## Technische Daten:

Spielfläche: mind. 3 m Breite, 3 m Tiefe

Die Spielfläche muss waagrecht sein und darf kein Gefälle haben.

Stromanschluss: 2 x 220 Volt

Beleuchtung und Tonanlage wird mitgebracht.

Zuschauerbegrenzung: 120 Zuschauer

Spieldauer: 45 Min.

Aufbauzeit: Open Air-Vorstellung 40 Min.

Indoor-Vorstellung 90 Min.

Abbauzeit: ca. 40 Min.